

CHRISTIE'S

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS, 15 DECEMBRE 2017
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CHRISTIE'S FRANCE : LEADER DU MARCHÉ FRANÇAIS EN 2017 POUR LA 3^{ème} ANNÉE CONSÉCUTIVE

LES VENTES AUX ENCHÈRES RÉALISENT €342.3M¹
MEILLEUR RÉSULTAT SUR LES 8 DERNIÈRES ANNÉES
UNE PROGRESSION DE 40% PAR RAPPORT A 2016
LA MEILLEURE ADJUDICATION EN FRANCE POUR UNE ŒUVRE D'ART



ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966), *Grande femme II*, Prix réalisé: €24 907 500



JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988), *Jim Crow*, Prix réalisé: €15 007 500



FRANCESCO GUARDI (1712-1793), *Piazza San Marco, Venise*, Prix réalisé: €6 738 500

Paris - Christie's France continue sa forte progression en 2017 en terminant l'année avec €342.3 millions. Ce résultat, en hausse de 40% par rapport à l'année 2016, est la meilleure progression jamais enregistrée par Christie's France. Le nombre de ventes s'élève à 41, dont 10 ventes de collections ; le taux de lots vendus atteint 84.2% en volume et 94.1% en valeur, comparé à 75% et 90% en 2016.

L'année 2017 s'inscrit dans une augmentation constante de la qualité des ventes de collections privées chez Christie's Paris. Elle est marquée par la dispersion des collections prestigieuses de Jean-François et Marie-Aline Prat (€39.5M), d'Hubert de Givenchy (€32.7M), de Pierre et Claude Vérité (€16.7M), de Boniface de Castellane et Anna Gould (€14.2M), ou encore d'Alberto Pinto (€11.8M). Elles ont attiré les grands collectionneurs des cinq continents et ont régulièrement dépassé les estimations de vente.

Plusieurs pièces d'exception ont réalisé des adjudications historiques. La sculpture *Grande femme II* d'Alberto Giacometti, adjugée pour €24.9M, est l'œuvre d'art la plus chère vendue sur le marché des enchères français en 2017, tandis que le tableau *Jim Crow* de Jean-Michel Basquiat a été acquis pour €15M. La *Piazza San Marco, Venise, avec la Basilique et le Campanile* de Francesco Guardi a réalisé un record pour un tableau ancien vendu en France depuis deux décennies avec une adjudication à €6.7M. Christie's Paris a réalisé plusieurs records mondiaux en 2017, tels que la vente de la photographie de Man Ray intitulée *Noire et Blanche (1926)* pour €2.6M établissant le record pour une œuvre de l'artiste vendue aux enchères et la vente du buste de Joachim Murat réalisée par Antonio Canova pour €4.3M, nouveau record mondial pour une œuvre du sculpteur vendue aux enchères.

Le nombre important de préemptions enregistrées en 2017 (20) témoigne de la qualité des œuvres proposées par Christie's France. Parmi elles, cinq pièces en porcelaine de Meissen ont été préemptées par le Château de Versailles, deux œuvres sur papier d'Edgar Degas ont intégré les collections du Musée d'Orsay, un buste en marbre de Jean-Antoine Houdon a rejoint le Musée du Louvre, une œuvre de Peter Halley a été acquise par le Centre Pompidou et une œuvre de Martin Barré par le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

¹ Ventes aux enchères uniquement, avec les frais acheteurs et les après-ventes (sans les ventes privées)

François de Ricqlès, Président de Christie's France :

« Ces excellents résultats attestent de la confiance que nous ont accordés vendeurs et collectionneurs en 2017. Avec 10 ventes de collections cette année, Paris s'affirme désormais comme la place incontournable pour la vente de collections privées prestigieuses. Nous sommes particulièrement honorés d'avoir pu offrir à la vente la collection emblématique de Jean-François et Marie-Aline Prat qui a totalisé €39.5M et dont 8 œuvres ont été préemptées par le Centre Pompidou et le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Les très bons résultats des ventes des collections de Hubert de Givenchy, de Pierre Vérité, de Boniface de Castellane et Anna Gould, ou encore d'Alberto Pinto confirment l'expertise et le savoir-faire de Christie's France dans le domaine. »

Edouard Boccon-Gibod, Directeur Général de Christie's France :

« Avec une progression de 40%, Christie's France réalise une excellente performance pour l'année 2017 et assoit durablement son statut de leader sur le marché français. La qualité des ventes proposées par Christie's France a suscité l'intérêt de nombreux collectionneurs français et internationaux. Cette réussite est le résultat de la stratégie de Christie's France de proposer des objets et des collections remarquables, notamment lors des grands rendez-vous culturels de Paris. Les semaines de ventes thématiques initiées en 2016 ont une nouvelle fois permis de réaliser de francs succès en 2017. Les ventes d'art moderne et contemporain organisées pendant la Fiac, ont totalisé €88.5M. L'œuvre de Alberto Giacometti, *Femme II*, adjugée à €24.9M lors de la vente Avant-Garde est l'œuvre d'art la plus chère vendue en France en 2017. A l'occasion de Paris Photo, nous avons réalisé une très belle vente de la collection de Thomas Koerfer avec un nouveau record mondial pour une œuvre de Man Ray établi à €2.6M. »

Ventes aux enchères : €342 323 329 une progression de 40% sur le chiffre de l'année 2016

- Une moyenne de 84.2%(75% en 2016) de lots vendus en volume et 94.1% (90% en 2016) en valeur
- 27 records mondiaux
- 41 ventes organisées en 2017 (Beaune inclus), dont 10 ventes de collection
- 101 enchères au-dessus de 500 000 euros dont 44 enchères au-dessus d'un million d'euros
- 20 préemptions
- 5 716 lots vendus
- Plus de 39 445 visiteurs sur l'année – nombre de visiteurs le plus élevé depuis 8 ans



Christie's Live™

- 2 520 participants enregistrés en 2017 pour toutes les ventes de Christie's Paris
- 25% de progression sur l'année 2016

L'œuvre la plus chère vendue sur Christie's Live pendant une vente à Paris en 2017 :

Alexander Calder

Sans titre

(lot 11 de la vente Avant-Garde du 19 octobre)

Estimation : €800 000-1 200 000

Prix réalisé : €1 327 500

CONTACTS PRESSE :

Alexandra Kindermann - +41 79 101 4196 - akindermann@christies.com
Pierre-Edouard Moutin - +33 (0)6 26 25 51 57 - pmoutin@brunswickgroup.com

À propos de Christie's

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères, de gré à gré et digitales qui ont totalisé £2,35 milliards / \$3 milliards au 1^{er} semestre 2017. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Christie's organise en moyenne 350 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré pour ses clients internationaux, dans toutes catégories confondues en particulier en art d'Après-guerre et Contemporain, Impressionniste et Moderne, Tableaux Anciens et Bijoux.

Outre ses ventes sur internet, Christie's est présent dans 46 pays avec 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubaï, Zürich, Hong Kong, et Shanghai.

**Veuillez noter qu'en plus du prix d'adjudication (« prix marteau »), l'acheteur accepte de payer des frais additionnels – voir la section D des conditions de vente à la fin de nos catalogues.*

**Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Les résultats des ventes incluent la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas la TVA.*

###

Images sur demande

SUIVEZ CHRISTIE'S SUR :



CHRISTIE'S TOP TEN 2017

<p>1</p>		<p>PARIS AVANT-GARDE 19 OCTOBRE 2017</p> <p>ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966) <i>Grande femme II</i></p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €24 907 500</p>
<p>2</p>		<p>REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT – VENTE DU SOIR 20 OCTOBRE 2017</p> <p>JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988) <i>Jim Crow</i></p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €15 007 500</p>
<p>3</p>		<p>BONIFACE DE CASTELLANE ET ANNA GOULD, « A WAY OF LIFE » 7 MARS 2017</p> <p>FRANCESCO GUARDI (1712-1793) <i>Piazza San Marco, Venise, avec la Basilique et le Campanile</i></p> <p>Estimation : €4 000 000-6 000 000 Prix réalisé : €6 738 500</p> <p>RECORD POUR UN TABLEAU ANCIEN VENDU EN FRANCE DEPUIS DEUX DÉCENNIES</p>
<p>4</p>		<p>COLLECTION VERITE : ARTS D'AFRIQUE, D'OCEANIE ET D'AMERIQUE DU NORD 21 NOVEMBRE 2017</p> <p>Importante statue Hawaïenne de style kona, circa 1780-1820, représentant le dieu de la guerre, ku ka'ili moku</p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €6 345 000</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE D'ART OCEANIEN VENDUE AUX ENCHÈRES</p>

5		<p>REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT - EVENING SALE 20 DECEMBRE 2017</p> <p>JEAN DUBUFFET (1901-1985) <i>Les Versatiles</i></p> <p>Estimation : €3 500 000-4 500 000 Prix réalisé : €5 557 500</p>
6		<p>ART CONTEMPORAIN - VENTE DU SOIR 5 DECEMBRE 2017</p> <p>JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002) <i>Sans titre</i></p> <p>Estimation : €1 500 000-2 000 000 Prix réalisé : €4 882 500</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
7		<p>THE EXCEPTIONAL SALE 28 NOVEMBRE 2017</p> <p>ANTONIO CANOVA (1757-1822) <i>Joachim Murat (1767-1815), 1813</i></p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €4 320 000</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
8		<p>REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT – VENTE DU SOIR 20 DECEMBRE 2017</p> <p>LUCIO FONTANA (1899-1968) <i>Concetto spaziale, Attese</i></p> <p>Estimation : €2 000 000-3 000 000 Prix réalisé : €4 207 500</p>

<p>9</p>		<p>ART CONTEMPORAIN - VENTE DU SOIR 5 DECEMBRE 2017</p> <p>SANYU (1901-1966) <i>Nature morte aux fruits</i></p> <p>Estimation : €700 000-900 000 Prix réalisé : €4 207 500</p>
<p>10</p>		<p>LES GIACOMETTI D'HUBERT DE GIVENCHY 6 MARS 2017</p> <p>DIEGO GIACOMETTI (1901-1966) Table octogonale aux caryatides et atlantes, vers 1980</p> <p>Estimation : €600 000-800 000 Prix réalisé : €4 162 500</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>

CHRISTIE'S RECORDS 2017

	<p>BONIFACE DE CASTELLANE ET ANNA GOULD, « A WAY OF LIFE » 7 MARS 2017</p> <p>FRANCESCO GUARDI (1712-1793) <i>Piazza San Marco, Venise, avec la Basilique et le Campanile</i></p> <p>Estimation : €4 000 000-6 000 000 Prix réalisé : €6 738 500</p> <p>RECORD POUR UNE ŒUVRE VENDUE AUX ENCHÈRES EN FRANCE DEPUIS DEUX DECENNIES</p>
	<p>COLLECTION VERITE : ARTS D'AFRIQUE, D'OCEANIE ET D'AMERIQUE DU NORD 21 NOVEMBRE 2017</p> <p>Importante statue Hawaïenne de style kona, circa 1780-1820, représentant le dieu de la guerre, ku ka'ili moku</p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €6 345 000</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE D'ART OCEANIEN VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
	<p>ART CONTEMPORAIN, VENTE DU SOIR 5 DECEMBRE 2017</p> <p>JEAN-PAUL RIOPELLE (1923-2002) <i>Sans Titre</i></p> <p>Estimation : €1 500 000 – 2 000 000 Prix réalisé : €4 882 500</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>
	<p>THE EXCEPTIONAL SALE 28 NOVEMBRE 2017</p> <p>ANTONIO CANOVA (1757-1822) <i>Joachim Murat (1767-1815), 1813</i></p> <p>Estimation sur demande Prix réalisé : €4 320 000</p> <p>RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES</p>



LES GIACOMETTI D'HUBERT DE GIVENCHY
6 MARS 2017

DIEGO GIACOMETTI (1901-1966)

Table octogonale aux caryatides et atlantes, vers 1980

Estimation : €600 000-800 000

Prix réalisé : €4 162 500

**RECORD POUR UNE ŒUVRE DE L'ARTISTE
VENDUE AUX ENCHÈRES EN FRANCE**



ART D'ASIE
13 DECEMBRE 2017

RARE ET IMPORTANT VASE 'CENT DAIMS' EN
PORCELAINE DE LA FAMILLE ROSE, HU
CHINE, DYNASTIE QING, EPOQUE QIANLONG
(1736-1795)

Estimation : €500 000-700 000

Prix réalisé : €4 151 250

**RECORD POUR UNE ŒUVRE D'ART ASIATIQUE
VENDUE AUX ENCHÈRES EN FRANCE EN 2017**



STRIPPED BARE: PHOTOGRAPHS FROM THE
COLLECTION OF THOMAS KOERFER
9 NOVEMBRE 2017

MAN RAY (1890-1976)

Noire et Blanche, 1929

Estimation : €1 000 000 – 1 500 000

Prix réalisé : €2 688 750

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
24 MARS 2017

ROGER DE LA FRESNAYE (1885-1925)

La Conquête de l'air, avec deux personnages

Estimation : €1 000 000-1 500 000

Prix réalisé : €2 370 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



PARIS JEWELS
6 JUIN 2017

Collier belle époque diamant
Par CARTIER

Estimation : €500 000-700 000
Prix réalisé : €1 418 500

**RECORD POUR UN BIJOU VENDU AUX ENCHÈRES
EN FRANCE EN 2017**



ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
24 MARS 2017

ÉMILE BERNARD (1868-1941)
Le Salon

Estimation : €800 000-1 200 000
Prix réalisé : €1 322 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



BONIFACE DE CASTELLANE ET ANNA GOULD,
« A WAY OF LIFE »
7 MARS 2017

Nécessaire de bureau Art Déco « jardin japonais »,
Par CARTIER

Estimation : €1 000 000-1 500 000
Prix réalisé : €1 118 500

**RECORD DU MONDE POUR UN OBJET D'ART DE
CARTIER VENDU AUX ENCHÈRES**



HOMMAGE A JEAN ROYERE
20 NOVEMBRE 2017

JEAN ROYÈRE (1902-1981)
*Paire de fauteuils boule dit "ours polaire", le modèle créé
en 1947*

Estimation : €300 000-500 000
Prix réalisé : €847 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



DESIGN EVENING SALE
20 NOVEMBRE 2017

ANDRÉ GROULT (1884-1967)
Paire de bergères, vers 1925

Estimation : €250 000- 350 000
Prix réalisé : €679 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE « ASSISE » DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



ART CONTEMPORAIN, VENTE DU SOIR
5 DECEMBRE 2017

FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER (1928–2000)
Ville vue d'au-delà du soleil

Estimation : €200 000 – 300 000
Prix réalisé : €523 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



ART CONTEMPORAIN, VENTE DU SOIR
7 JUIN 2017

KAREL APPEL (1921-2006)
Carnaval

Estimation : €100 000-150 000
Prix réalisé : €386 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE SUR
PAPIER DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



TABLEAUX 1400 - 1900
19 SEPTEMBRE 2017

LUCIEN LÉVY-DHURMER (1865-1953)
Ophélie

Estimation : €15 000 – 20 000
Prix réalisé : €343 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



DESIGN, VENTE DU SOIR
20 NOVEMBRE 2017

EDOUARD-MARCEL SANDOZ (1881-1971)
Cacatoès, tête à droite, vers 1927

Estimation : €40 000 – 60 000
Prix réalisé : €223 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



DESIGN, VENTE DU SOIR
20 NOVEMBRE 2017

LUCIEN-AMÉDÉE GAILLARD (1861-1933)
Coffret aux cigales, vers 1907

Estimation : €120 000 – 180 000
Prix réalisé : €211 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



DESIGN, VENTE DU SOIR
20 NOVEMBRE 2017

ROBERT GOOSSENS, (1927-2016)
Lustre Coeur, vers 1995

Estimation : €30 000 – 40 000
Prix réalisé : €150 000

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



DESIGN, VENTE DU SOIR
20 NOVEMBRE 2017

MACKAY HUGH BAILLIE SCOTT (1865-1945)

Estimation : €60 000 – 80 000
Prix réalisé : €112 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
17 JUIN 2017

WILLIAM VANCE
XIII, Dargaud
Illustration originale, réalisée en 1989

Estimation : €25 000-30 000
Prix réalisé : €104 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ILLUSTRATION
ORIGINALE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



SACS & ACCESSOIRES
12 DECEMBRE 2017

Rare sac Birkin 25 en chèvre métallisé cuivre, garniture
en métal doré
HERMÈS, 2005

Estimation : € 8,000 - 10,000
Prix réalisé : € 100,000

**RECORD DU MONDE POUR UN BIRKIN VENDU AUX
ENCHÈRES**



ART CONTEMPORAIN, VENTE DU JOUR
8 JUIN 2017

YOLANDE FIÈVRE (1907-1983)
Le Festival de L'assassin

Estimation : €15 000-20 000
Prix réalisé : €92 500 €

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
17 JUIN 2017

PATRICE PELLERIN
L'épervier
Corsaire du Roy (T.8), Quadrants 2012
Couverture originale

Estimation : €8 000-10 000
Prix réalisé : €16 250

**RECORD DU MONDE POUR UNE ILLUSTRATION
ORIGINALE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
17 JUIN 2017

FRANÇOIS BOUCQ

Bouncer

Un Diamant Pour L'au-Delà (T.1),

Les Humanoïdes Associés 2001

Couverture originale

Estimation : €5 000-7 000

Prix réalisé : €12 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ILLUSTRATION
ORIGINALE DE L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**



ART CONTEMPORAIN, VENTE DU JOUR
6 DECEMBRE 2017

PIERRETTE BLOCH (1928-2017)

Sans titre

Estimation : €3 000 – 5 000

Prix réalisé : €12 500

**RECORD DU MONDE POUR UNE ŒUVRE DE
L'ARTISTE VENDUE AUX ENCHÈRES**

CHRISTIE'S PRÉEMPTIONS 2017

	<p>AN EDUCATED EYE 16 MAI 2017</p> <p>JEAN-ANTOINE HOUDON (1741-1828) Buste en marbre représentant Anne Ange Houdon (1788-1843) à l'âge de 15 mois, vers 1790-1791</p> <p>Estimation : €200 000-300 000 Prix réalisé : €212 500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE DU LOUVRE</p>
	<p>REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU SOIR 20 OCTOBRE 2017</p> <p>MARTIN BARRÉ (1924-1993) <i>61-T-36</i></p> <p>Estimation : €70 000 -100 000 Prix réalisé : €162 500</p> <p>PRÉEMPTION DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS</p>
	<p>REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU JOUR 21 OCTOBRE 2017</p> <p>PETER HALLEY (NÉ EN 1953) <i>Sixth Sense</i></p> <p>Estimation : €40 000-60 000 Prix réalisé : €118 750</p> <p>PRÉEMPTION DU MUSÉE POMPIDOU</p>
	<p>SCULPTURE ET OBJETS D'ART EUROPÉENS 13 JUIN 2017</p> <p>Médaille en or «devise de Louis XIV» et sa double chaîne en or. D'après un modèle de Jean Warin (1607-1672), France, 1672</p> <p>Estimation : €50 000-80 000 Prix réalisé : €98 500</p> <p>PRÉEMPTION PAR LE CABINET DES MEDAILLES – BNF</p>



REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU SOIR
20 OCTOBRE 2017

HAIM STEINBACH (NÉ EN 1944)
Exuberant relative #1

Estimation : €50 000-70 000
Prix réalisé : €81 250

PRÉEMPTION DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



ATELIER DEGAS
23 MARS 2017

EDGAR DEGAS (1834-1917)
Étude pour « M. et Mme Edmond Morbili »

Estimation : €50 000-70 000
Prix réalisé : €80 500

PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE D'ORSAY



LIVRES RARES ET MANUSCRITS
28 NOVEMBRE 2017

PIERRE BOULEZ
12 Notations
Manuscrit musical autographe signé, 1945

Estimation : €25 000-35 000
Prix réalisé : €68 750

PRÉEMPTION DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE FRANÇAISE



REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU SOIR
20 OCTOBRE 2017

GARY HUME (NÉ EN 1962)
The Moon

Estimation : €50 000-70 000
Prix réalisé : €62 500

PRÉEMPTION DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU SOIR
20 OCTOBRE 2017

TONY CRAGG (NÉ EN 1949)
Autoportrait

Estimation : €40 000-60 000
Prix réalisé : €50 000

PRÉEMPTION DU MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS



LE GOÛT FRANÇAIS,
DONT LE PAVILLON DE RIBOURG
13 AVRIL 2017

Chocolatière et son couvercle en porcelaine de Meissen du XVIII^e siècle, et manche en bois noirci marquée en bleu aux deux épées croisées

Estimation : €40 000-60 000
Prix réalisé : €50 000

PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

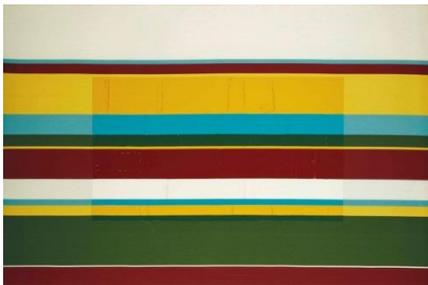


REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU JOUR
21 OCTOBRE 2017

RICHARD STANKIEWICZ (1922-1983)
Ain't coming out until

Estimation : €15 000-20 000
Prix réalisé : €37 500

PRÉEMPTION DU MUSÉE POMPIDOU



REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU JOUR
21 OCTOBRE 2017

BERTRAND LAVIER (NÉ EN 1949)
Melker II

Estimation : €30 000-40 000
Prix réalisé : €35 000

PRÉEMPTION DU MUSÉE POMPIDOU



LE GOÛT FRANÇAIS,
DONT LE PAVILLON DE RIBOURG
13 AVRIL 2017

Bol à thé et une sous-tasse en porcelaine de Meissen du XVIII^e siècle

Estimation : €12 000-18 000
Prix réalisé : €32 500

PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



LE GOÛT FRANÇAIS,
DONT LE PAVILLON DE RIBOURG
13 AVRIL 2017

Bol à thé et une sous-tasse en porcelaine de Meissen du XVIII^e siècle

Estimation : €15 000-20 000

Prix réalisé : €23 750

PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



LE GOÛT FRANÇAIS,
DONT LE PAVILLON DE RIBOURG
13 AVRIL 2017

Bol à thé et une sous-tasse en porcelaine de Meissen du XVIII^e siècle

Estimation : €15 000-20 000

Prix réalisé : €21 250

PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



THE COLLECTOR: LE GOUT FRANÇAIS
29 NOVEMBRE 2017

NICOLAS-FRANCOIS DUN (1764-1832)
Portrait du prince Achille Murat (1801-1847);
et *Portrait du prince Lucien Murat (1803-1878)*

Estimation : €8 000-12 000

Prix réalisé : €20 000

PRÉEMPTION DU MUSÉE DE FONTAINEBLEAU



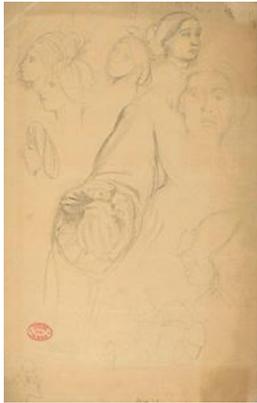
LE GOÛT FRANÇAIS,
DONT LE PAVILLON DE RIBOURG
13 AVRIL 2017

Sous-tasse en porcelaine de Meissen du XVIII^e siècle

Estimation : €5 000-8 000

Prix réalisé : €12 500

PRÉEMPTION PAR LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



ATELIER DEGAS
23 MARS 2017

EDGAR DEGAS (1834-1917)
Études pour « La famille Bellelli » et autres esquisses

Estimation : €10 000-15 000
Prix réalisé : €12 500

PRÉEMPTION PAR LE MUSÉE D'ORSAY



REGARDS CROISÉS : COLLECTION JEAN-FRANÇOIS & MARIE-ALINE PRAT, VENTE DU JOUR
21 OCTOBRE 2017

MATHIEU MERCIER (NÉ EN 1970)
Sans titre

Estimation : €8 000-12 000
Prix réalisé : €12 500

PRÉEMPTION DU MUSÉE POMPIDOU



THE COLLECTOR: LE GOUT FRANÇAIS
29 NOVEMBRE 2017

Sceau en bronze
Début XIXème siècle

Estimation : €1 200 -1 800
Prix réalisé : €6 000

PRÉEMPTION DU MUSÉE DE FONTAINEBLEAU